



De gauche à droite : Victoria Gandit Lelandais, Haily Grenet, Marie Maertens © BAD+ Bordeaux Art & Design, photo Hafid Lachmi

BAD+

Bordeaux Art & Design

Édition 2024

Communiqué de presse

BAD+ Bordeaux Art & Design renforce son équipe en accueillant Haily Grenet en tant que commissaire adjointe et Victoria Gandit Lelandais en tant que directrice des relations extérieures

Elles rejoignent Jean-Daniel Compain, co-fondateur et commissaire général, et Marie Maertens, directrice artistique

Troisième édition du 29 mai au 2 juin 2024 – Hangar 14, Bordeaux

Premier salon international célébrant les liens entre art, design et art de vivre, BAD+ Bordeaux Art & Design opère un renforcement majeur de son équipe à l'occasion de la montée en puissance de sa 3^e édition.

Nommée aux fonctions de commissaire adjointe auprès de Jean-Daniel Compain, co-fondateur et commissaire général, Haily Grenet apporte à BAD+ Bordeaux Art & Design son expertise d'entrepreneuse culturelle ayant dirigé différentes

foires d'envergure internationale. Haily Grenet a ainsi travaillé à la production et gestion de divers projets culturels comme le festival OVNi et le salon Camera Camera (Nice 2016-2019), les Rencontres Philosophiques de Monaco (Monaco, 2018), la foire de design contemporain de collection COLLECTIBLE (Bruxelles, 2022), Around Video Art Fair (Lille et Bruxelles) ou encore ART X Lagos (Nigeria).

Le développement des relations extérieures du salon et l'accompagnement sur-mesure de ses collectionneurs se renforce également avec l'arrivée de Victoria Gandit Lelandais en tant que

Édition 2024

Communiqué de presse

directrice des relations extérieures. Elle sera en charge des collectionneurs, VIPs et institutionnels invités sur le parcours Entre'vues qui leur est réservé au sein du salon, dans la ville et dans les vignobles de légendes partenaires: Château Smith Haut-Lafitte, Château Chasse-Spleen, Château d'Arsac, Château Lynch-Bages, les châteaux Edmond de Rothschild Heritage, Château Pape Clément, Château de Ferrand... mettant en lumière la richesse incomparable du territoire bordelais et son pouvoir d'attraction pour les collectionneurs et amateurs d'art et d'art de vivre du monde entier.

Historienne de l'art de formation, Victoria Gandit Lelandais a évolué au sein d'institutions d'envergure internationale comme Yvon Lambert, Christie's et l'Hôtel Drouot, et a été directrice du cercle des collectionneurs de la foire de Art Dubaï. Elle accompagne des acteurs privés et institutionnels de premier plan,

comme Groupe Terrot, Fondation Ullens, Art For Action, ou Abu Dhabi Art. Victoria Gandit Lelandais est également directrice des relations extérieures d'OFFSCREEN Paris.

Le thème de cette édition 2024 sera orchestré par Marie Maertens, nouvelle directrice artistique de la foire: un regard appuyé sur les États-Unis, en lien avec le soixantenaire du jumelage entre les villes de Bordeaux et Los Angeles, deux capitales régionales fortes d'un rayonnement international unique. Comme chaque année, BAD+ rassemblera des œuvres historiques et contemporaines et de belles découvertes en art et en design, présentées par une sélection de galeries majeures et émergentes venues de France, d'Europe et d'ailleurs.

BAD+ Bordeaux Art & Design a été co-fondé par Jean-Daniel Compain et BEAM (Bordeaux Events And More).

Informations pratiques

**BAD+ Bordeaux Art & Design
International Art Fair**

- Mercredi 29 mai
Dîner de gala
- Jeudi 30 mai
Preview et vernissage
- Vendredi 31 mai, samedi 1er juin
Ouverture au public de 12h à 20h
- Dimanche 2 juin
Ouverture au public de 12h à 19h

Hangar 14

115 Quai des Chartrons, 33000 Bordeaux

bad-bordeaux.com

[@bad.bordeaux](https://www.instagram.com/bad.bordeaux)

Contact médias

Armance Communication

- Romain Mangion
romain@armance.co
 - Marthe Neidhart
marthe@armance.co
 - Charles Mouliès
charles@armance.co
- +33 1 40 57 00 00