

BAD+

Bordeaux Art & Design

Troisième édition, du 31 mai au 2 juin 2024
Hangar 14, Bordeaux

Communiqué de presse

Rendez-vous phare d'une semaine de l'art et du design à Bordeaux, BAD+ Bordeaux Art & Design est le premier salon d'envergure internationale célébrant les liens entre art, design et art de vivre, au cœur d'une destination d'exception.

Fondé par Jean-Daniel Compain et Beam (Bordeaux Events and More), BAD+ Bordeaux Art & Design est pensé comme un espace de rencontres artistiques, favorisant le défrichage et le dialogue entre les disciplines et les courants. BAD+ Bordeaux Art & Design rassemble ainsi des œuvres historiques et contemporaines et de belles découvertes en art et en design, présentées par une sélection de galeries majeures et émergentes venues de France, d'Europe et d'ailleurs, sous le commissariat général de Jean-Daniel Compain accompagné d'Haily Grenet et Marie Maertens.

Investissant l'intégralité du Hangar 14, espace industriel remarquable bordant la Garonne, BAD+ Bordeaux Art & Design est également moteur d'un écosystème de premier plan afin de mettre en lumière les liens centenaires entre art, design et

art de vivre. Sa programmation se déploie dans l'ensemble de Bordeaux et sa région, dans de grandes institutions culturelles comme des domaines viticoles de légende, dépositaires d'un art de vivre français unique et plébiscité par les collectionneurs, amateurs et touristes venus du monde entier.

A l'occasion de sa 3^e édition, BAD+ Bordeaux Art & Design lance une ambitieuse série d'initiatives avec ses institutions et châteaux partenaires, incluant un programme – totalement inédit pour un salon – de Résidences dans les châteaux, à destination d'artistes issus des galeries participantes ainsi que deux Prix afin de soutenir la scène art et design émergente du territoire. Développé autour de l'idée que l'art et la culture conjugués aux traditions centenaires de l'art de vivre à la française sont un extraordinaire moteur de développement, BAD+ Bordeaux Art & Design propose ainsi une vision artistique globale à l'échelle de la région et s'inscrit comme acteur culturel majeur sur le territoire, soutien de sa visibilité à l'échelle nationale et internationale.

Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse

BAD+ BORDEAUX ART & DESIGN, ÉDITION 2024

HIGHLIGHTS GALERIES

Encourageant le dialogue artistique entre générations et médiums, BAD+ Bordeaux Art & Design présente des artistes incontournables de la scène française et internationale aux côtés d'une jeune scène contemporaine représentée par des galeries confirmées comme émergentes.

La première sélection de galeries effectuée par le Comité de BAD+ Bordeaux Art & Design pour l'édition 2024 offrira notamment un focus inédit sur les figures artistiques françaises des années 1970-2000, en dialogue avec de l'art et du design contemporain international. Le deuxième et dernier comité de sélection aura lieu le 8 avril.



Jim Shaw, Montezuma's Revenge, 2007.
Photo: Frédéric Deval, Mairie de Bordeaux

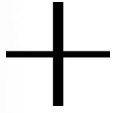
PARMI LES GALERIES PRÉSENTES À L'ISSUE DE CETTE PREMIÈRE SÉLECTION:

FIGURES FRANÇAISES DES ANNÉES 1970 À AUJOURD'HUI:

Cette année, une sélection de galeries présente différents artistes issus des grands mouvements français – de l'école de Paris à l'abstraction lyrique – tout en

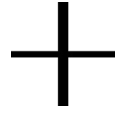
partant à la découverte d'artistes émergents.

- **La galerie Anne-Sarah Bénichou (Paris)**, acteur de premier plan de la nouvelle garde parisienne, renouvelle sa participation à l'occasion de la 3^e édition de BAD+ Bordeaux Art & Design.
- **La galerie Eric Mouchet (Paris / Bruxelles)** participe à BAD+ pour la première fois, et présente une sélection issue de son vivier d'artistes contemporains dont les sujets de recherche portent sur la géopolitique, la sociologie, l'écologie, les questions de société et de genre, sans limitation de média ou de forme.
- **110 Galerie Véronique Rieffel (Paris)** dédiée à l'art contemporain et au design, met en lumière des œuvres d'artistes du Moyen-Orient et du continent africain, ainsi que des artistes occidentaux ayant tissé des relations fortes avec ces régions du monde. A l'occasion de BAD+, elle présente un trio de trois peintres femmes africaines.
- **By Lara Sedbon (Paris)** présente une série d'artistes prometteurs issus de la nouvelle garde française, comme la sculptrice Lélia Demoisy.
- **La galerie Véronique Smaghe (Paris)** présente une proposition d'œuvres d'artistes majeurs tels que Raymond Hains, Noël Pasquier, Vera Molnar, Judith Wolfe ou encore Pierrette Bloch.

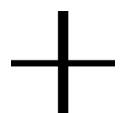
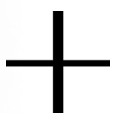


Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse



- **La maison galerie Laurence Pustetto (Libourne)** présente – entre autres – deux artistes du Pays basque, le peintre et sculpteur Nicolas d’Olce, le sculpteur Marino Di Teana ainsi que le peintre et plasticien Thomas Loyatho.
et de designers parmi lesquels André Van Der Vossen, Marleen Kaptein et Diana Bitar, qui repoussent les limites du papier et du tissu à travers diverses techniques: pliage, plissage, tissage et déchirure.
 - **La galerie Schanewald (Toulouse)** présente une sélection centrée sur l’abstraction lyrique, avec des grands maîtres du mouvement, comme Hans Hartung, Gerard Schneider, Georges Mathieu ou encore Serge Poliakoff.
 - **La galerie Sabrina Lucas (Nantes)** offre une immersion dans un univers inattendu avec une installation inspirée de la chambre et de la salle de bain grâce aux œuvres des ébénistes designers Simon Cabrol et Malvin Gaborit, des peintres Yann l’outsider et Philippe De Latour et de la céramiste Capucine Pageron.
 - **Bakery Art Gallery (Bordeaux)** présente des artistes comme Malachi Farelle, Anaïs Tondeur, Laurent Perbos – qui présentera des œuvres sur le thème Art & Sport – ainsi que le peintre Français Jean-René Hissard.
 - **NM Gallery (Limassol)** présente les œuvres de jeunes artistes et designers internationaux parmi lesquels Ira Boyko, Alena Mukhina et Aleksey Drozhdin.
- UNE ÉDITION RENFORCÉE POUR LE DESIGN ET L’ART DE VIVRE :**
- Des galeries innovantes proposent une sélection d’objets de design qui cherchent à fusionner esthétique et fonctionnalité. Transcendant ainsi leur but utilitaire, chaque pièce transforme les intérieurs en espace de créativité.*
- DE NOUVEAUX ACTEURS ET ARTISTES MAJEURS À L’INTERNATIONAL**
- Renforçant la dimension internationale de Bordeaux Art & Design, des galeries venues d’Europe et du monde présentent des artistes de premier plan.*
- **La galerie Mia Karlova (Amsterdam),** galerie internationale de référence pour le design contemporain de collection, met en lumière la sculpture fonctionnelle, entre design et art contemporain.
 - **Harlan Levey Projects (Bruxelles)** présente des artistes qui explorent divers phénomènes sociaux, scientifiques et technologiques comme l’artiste australien Sean Crossley.
 - **The Millen House (Amsterdam)** est spécialisé dans la rencontre entre collectible design et œuvres modernes et contemporaines du XX^e siècle. Fondée en 2021, la galerie présente une sélection d’œuvres d’artistes
 - **La galerie La Patinoire Royale Valérie Bach (Bruxelles)** dédiée à l’art moderne et contemporain en Europe, présente une sélection d’œuvres de l’artiste photographe français Thomas Devaux.



Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse

- **Pigment Gallery (Barcelone)**
présente les œuvres d'artistes ibériques, comme Juan Escudero, Rosa Galindo, David Morago ou encore Marcelo Fuentes.
- **La Galerie Alavaro Alcazar,**
pour sa troisième participation à BAD+, présente une sélection d'artistes comme David Nash et José Chafer.
- **Hadrien de Montferrand (Londres - Pékin),** galerie spécialisée dans l'art contemporain, présente des artistes venant d'horizons divers comme l'artiste multidisciplinaire Haïtien Manuel Mathieu, ou le peintre Spencer Sweeney, également représenté chez Gagosian, dont le travail est très inspiré par l'amour pour l'improvisation musicale.
- **La galerie Japonaise (Paris)**
présente les œuvres du photographe japonais Yasuo Kiyonaga.

UN PROGRAMME INÉDIT DE RÉSIDENCES, NOTAMMENT DANS LES PLUS BEAUX CHÂTEAUX DU BORDELAIS

Pour la première fois et lancé seulement début 2024, un salon d'art contemporain propose à ses galeries participantes un programme sur-mesure de Résidences, invitant leurs artistes à créer et présenter des œuvres *in situ* qui pourront ensuite être proposées aux collectionneurs pendant l'ouverture du salon.

- **Château Smith Haut Lafitte**
Déjà collectionneur, notamment de grandes sculptures en extérieur, le château Smith Haut Lafitte a choisi

cette année d'accompagner ce nouveau programme de Résidences en accueillant Lélia Demoisy. L'artiste va réaliser une pièce *in situ*, notamment avec le bois local attaché au domaine, qui sera inaugurée pour le vernissage de BAD+ Bordeaux Art & Design. Sa galeriste, Lara Sedbon (Galerie By Lara Sedbon, Paris) rejoint la foire pour la première fois.



Chateau Smith Haut Lafitte - ©Jean Barge

- **Château Lartreau**
Le Château Lartreau devient partenaire de la foire pour cette 3^e édition. À cette occasion, ce château du XVIII^e siècle au bord de la Dordogne, entouré de vignes de légendes, offre une exposition d'artistes contemporains français et internationaux majeurs.



Chateau Lartreau © DR

Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse

• La Cabane Yndo

Située au Cap-Ferret, cette «13^e chambre» de l'Hôtel Yndo (hôtel particulier XVIII^e siècle niché dans le cœur de Bordeaux), est une ancienne cabane de pêcheur transformée en havre de paix et ici, de création. L'Hôtel prend en effet en charge la venue du plasticien Sean Crossley, invité à produire sur place quelques pièces qui seront exposées sur la foire par sa galerie Harlan Levey Projects (Belgique), qui inaugure sa première participation à BAD+ Bordeaux Art & Design.

UN REGARD VERS LES ETATS-UNIS

• Jim Shaw – CAPC

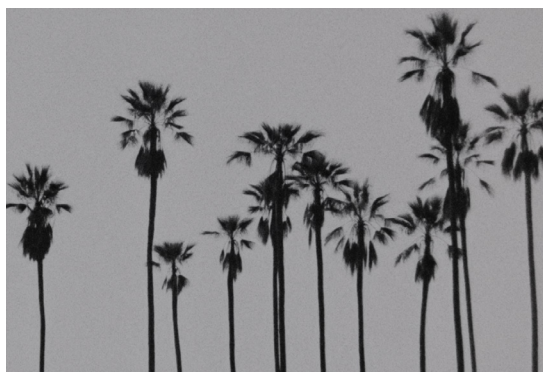
Le CAPC, institution emblématique de l'art contemporain à Bordeaux, prête l'une des pièces majeures de sa collection, *Montezuma's Revenge*, une immense toile de près de douze mètres de long, signée Jim Shaw. A l'instar d'un rideau de théâtre, elle témoigne d'une certaine vision, critique et caustique de l'Amérique, comme sait la transmettre cet artiste de Los Angeles.



Cabane YNDO, photo © Cecile Perrinet Lhermitte

• 24 Hour Sunset – Douglas Gordon et la vie à Los Angeles

Cette installation vidéo, réalisée par les plasticiens Charles Derenne et Edouard de Luze, plonge au cœur de la vie artistique de Los Angeles, notamment en croisant les routes de Paul McCarthy ou Henry Taylor. Produite par Douglas Gordon, la vidéo est ici montrée au cœur d'une installation en 3D, pour laquelle l'artiste britannique a conçu un jeu de néons.



Extrait de 24 Hour Sunset

LES PRIX ASSOCIÉS À BORDEAUX ART & DESIGN

• Prix BAD + Ebabx

Ce prix, initié en collaboration avec l'École des Beaux-arts de Bordeaux, a pour vocation d'aider les alumni des cinq dernières années. Un appel à candidatures a été lancé aux anciens étudiants, dont un premier jury déterminera les quatre jeunes artistes et designers qui seront exposés sur la foire. Un second jury, présidé par Benoît Maire, élira le lauréat de cette année, qui se verra remettre une donation de 5000 euros.



Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse



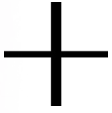
- **Prix du Château Kirwan**

Le Château Kirwan inaugure sa collaboration avec la foire en s'engageant à l'achat d'une œuvre chez l'une des galeries exposantes. Ce premier achat rejoindra la collection du château qui pourrait accompagner, dans les années à venir, un nouveau programme de résidences.

LE REGARD DU COLLECTIONNEUR

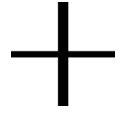
La foire invite désormais un collectionneur à partager une partie de son univers et de ses choix. Pour inaugurer ce nouveau format, Thierry Guenin-Etcheberry, résidant à Biarritz, est invité autour de la thématique *Body Language*. On y verra entre autres des pièces de Dan Witz, David Altmejd, Giulia Andreani, Liu Bolin ou encore Luboš Plný.





Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse



BAD+ BORDEAUX ART & DESIGN AU CŒUR D'UNE SEMAINE INTERNATIONALE DE L'ART ET DU DESIGN À BORDEAUX

Moteur de l'écosystème artistique de Bordeaux et sa région, BAD+ Bordeaux Art & Design s'ouvre sur l'ensemble de la ville pour partir à la rencontre des publics et enrichir la réflexion sur la place et le rôle de l'art. Le programme *L'Art dans la Ville* s'articule comme un parcours d'œuvres au sein de lieux incontournables à Bordeaux associant pleinement tous les acteurs publics et privés de la culture (musées, associations, résidences d'artistes...).

L'Art dans la Ville se décline dans les vignobles, pour le grand public ainsi que pour les collectionneurs via *Entre'vues*, le programme VIP de la foire.

L'ART DANS LA VILLE

Le riche programme hors les murs *L'Art dans la Ville* est réalisé en collaboration avec les institutions culturelles de la Ville de Bordeaux, et des centres d'art partenaires de cette troisième édition :

- **« Amandine Pierné-Petermann »**

Exposition du 30 mai au
13 juillet 2024 – BAM Projects
47 rue Lombard, 33300 Bordeaux

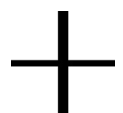
Pour la première fois, l'agence de création d'événements artistiques BAM Projects devient partenaire de la foire, et propose une exposition solo d'Amandine Pierné-Petermann. L'artiste vit et travaille à Angoulême. Au fil de ses déplacements, elle prend en photographie ou en mémoire

des choses croisées, curieuses, suspendues dont elle perçoit l'étrange poésie, qu'il s'agisse de géométries rigoureuses, d'entrelacs ou de la dualité entre l'artificiel et le naturel. Les œuvres d'Amandine Pierné se font la synthèse sensible de ces choses croisées, de situations et de sensations liées à un endroit, à un paysage.

- **« Auto », de Nina Beier**

Exposition jusqu'à septembre 2024
au CAPC – Musée d'art contemporain
de Bordeaux
7 Rue Ferrère, 33000 Bordeaux

L'artiste danoise Nina Beier est invitée à investir la Nef du CAPC pour une rétrospective de milieu de carrière retraçant près de vingt ans de pratique. Le projet de l'artiste, intitulé « Auto », est présenté conjointement au CAPC et à Kiasma (Helsinki – Finlande). « Auto » est la première exposition personnelle de l'artiste dans une institution française. Lions en marbre, voitures de luxe télécommandées, toboggans-éléphants, fausse porcelaine chinoise : à partir d'objets glanés sur des plateformes en ligne, Nina Beier procède par juxtapositions et détournements pour révéler les mutations et paradoxes de nos archétypes culturels.



Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse

- **« Visions silencieuses », de Valérie Belin**

Exposition du 24 avril au 28 octobre 2024 – Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

20, cours d'Albret, 33000 Bordeaux

Du 24 avril au 28 octobre, le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux invite la photographe et plasticienne majeure Valérie Belin à porter son regard sur ses collections, dans une exposition monographique d'envergure intitulée *Les visions silencieuses*. Rassemblant une centaine de pièces couvrant toute la production de l'artiste considérée comme l'une des plus importantes de sa génération, de la fin des années 1990 aux séries les plus récentes dont une inédite. L'exposition, qui se déploie sur les deux sites du musée des Beaux-Arts, met en lumière la dimension picturale de son travail photographique. Les nombreuses références de l'artiste à l'histoire de l'art, à travers les genres de la nature morte, du portrait, du nu ou du culte du corps, permettent un dialogue stimulant avec les collections du musée. Onze photographies sont centrées essentiellement sur le portrait féminin – sujet de prédilection de l'artiste.

- **« Fragments »**

Exposition – Hôtel Seeko'o

54 Quai de Bacalan, 33300 Bordeaux

Participant pour la première fois au programme *L'Art dans la Ville* de BAD+, l'hôtel Seeko'o présente l'exposition «Fragments» de Nicolas Claris et Romain Claris. Dans une

palette monochrome, Nicolas Claris se consacre à la mémoire parcellaire en évoquant avec ses œuvres un puzzle qui ne peut rester qu'inachevé. Parallèlement, Romain Claris tire son inspiration de la plus ancienne sculpture grecque connue d'Aphrodite, tout en se questionnant sur la capacité de l'intelligence artificielle à créer une beauté véritable.

- **« Julien Gachadoat »**

Exposition du 27 mai au 21 juin 2024 – L'Artichaut

Place Pierre Cétois, Bordeaux

Association de méthodes, de talents et de projets artistiques et culturels, L'Artichaut propose une ouverture au design et particulièrement au dessin. L'exposition présente une sélection d'œuvres de Julien Gachadoat ainsi que des nouvelles créations, pour lesquelles un système génératif sera combiné à des données provenant directement ou indirectement du projet de réaménagement de l'Université Montaigne-Montesquieu (collecte des données pour faire œuvre) porté par l'agence LS2 qui collabore avec L'Artichaut. Julien Gachadoat présentera en outre une installation montrant un traceur pour produire des dessins en direct sur des temps particuliers. Maître du Code créatif, Julien Gachadoat explore le champ du dessin génératif en créant des œuvres tissées par de la matière algorithmique.

Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse

- **Graphein Topos, exposition de Boram**
Exposition, du 30 mai au 15 juin 2024
à Silicone

Maison Bourbon 79 rue Bourbon,
33300 Bordeaux

Silicone et l'Agence Sens Commun associent leurs compétences et savoir-faire afin de proposer pour cette édition de BAD+ un projet artistique sous la forme d'un accompagnement et d'une exposition pour deux artistes qui collaboreront pour la première fois. Il s'agit de la jeune artiste peintre, Boram Choi, (diplômée de l'EBABX en 2023), invitée à réfléchir à la question de la monstration de son travail et de la scénographie d'un lieu d'exposition, en lien avec un artiste confirmé, Grégory Cuquel. Tous deux ont été invité.e.s à collaborer car leur pratiques artistiques se répondent, questionnent des médiums similaires, tout en ayant une esthétique différente.

- **«Chambre d'Ondes», de Anne-Sarah Le Meur.**
Exposition du 29 mai 2024 au 29 mars 2025, La Vitrine des essais

226 Rue Sainte-Catherine, Bordeaux

Créé en 2015, La Vitrine des essais est une initiative de Corinne Szabo, professeure d'histoire de l'art au lycée Montaigne de Bordeaux.

Sous le commissariat d'exposition des étudiants en classes préparatoires et en partenariat avec les institutions bordelaises (CAPC, Frac Nouvelle-Aquitaine Meca, Musée d'Aquitaine, 5UN7, Silicone, RezDeChaussée,

l'Agence créative, BAG, l'Agence Sens Commun...), la Vitrine des essais s'inscrit dans une logique de co-participation entre l'art, sa transmission et l'espace urbain.

Dans les quatre grandes vitrines de la rue Sainte Catherine, l'artiste plasticienne numérique Anne-Sarah Le Meur, en collaboration avec les étudiants d'histoire des arts du lycée Montaigne, installe des tirages lenticulaires abstraits susceptibles de créer des mirages colorés. Sombres et lumineuses, lisses et striées, originelles et cosmiques, ces images déclenchent des oscillations et des ondulations visuelles dans l'œil du promeneur.

- **Barthélémy Togu**
Exposition – Château Fleur de Lisse
Lieu dit Gaillard, 33330 Saint-Hippolyte

Le Château Fleur de Lisse présente une exposition *in situ* de Barthélémy Togu, en partenariat avec la HDM Gallery. Poursuivant son programme artistique, le Château Fleur de Lisse, en partenariat avec Constance Rubini, directrice du Musée des Arts décoratifs de Bordeaux, réunit une sélection d'œuvres inédites dans ses chais. Abordant les thèmes de la migration, du colonialisme, de la race, de l'exil et du déplacement, l'art de Barthélémy Togu montre d'abord que «l'homme ou la femme sont toujours des exilés potentiels, mus par l'envie de voyager, ce qui fait d'eux des êtres déplacés».

Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse

• Parcours Land'Art & Parcours sculptures

Château Smith Haut Lafitte, 33650 Martillac

Le Château Smith Haut Lafitte propose deux visites axées autour de sa collection au cœur du vignoble. Le samedi 1^{er} juin à 10 heures : un parcours de Land Art entre vigne et forêt sur 10Ha avec 30 escales ludiques, esthétiques, interactives et instructives pour éveiller les sens ; ainsi qu'une visite du parcours de sculptures monumentales au cœur des vignes et des chais du Château Smith Haut Lafitte avec la présentation de trois nouvelles œuvres particulièrement spectaculaires, outre les 33 existantes.

• Tinbox

Parvis du Hangar 14, Bordeaux

Tinbox est une « galerie œuvre-d'art » créée par Nadia Russell Kissoon. Ces micros-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre. Pour cette nouvelle édition de BAD+, la Tinbox présentera l'exposition *La République des Océans et des Mers* des artistes Marianne Peltzer et Marina Chastenet.

ENTRE'VUES, PROGRAMME VIP SUR-MESURE

Premier salon d'art et de design d'envergure internationale enraciné à Bordeaux, Bordeaux Art & Design propose chaque année *Entre'vues*, un riche programme exclusif à destination des institutions, collectionneurs et amateurs d'art de vivre français et internationaux mettant en lumière la richesse incomparable du territoire bordelais.

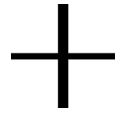
En effet, des domaines viticoles d'exception du Bordelais de plus en plus nombreux conjuguent historiquement leurs savoir-faire centenaires avec la passion de l'art contemporain, et présentent des collections d'envergure internationale. Bordeaux Art & Design invite ainsi à des rencontres dédiées au cœur de vignes de légende, et notamment avec ses partenaires incontournables : Château Smith Haut Lafitte, Château Lartean, Château Kirwan, Château Chasse-Spleen, Château d'Arsac, Château Lynch-Bages, Château de Malengin et des Laurets, Château de Ferrand.

Le développement des relations extérieures du salon et l'accompagnement sur-mesure de ses collectionneurs se renforcent cette année avec l'arrivée de Victoria Gandit-Lelandais en tant que directrice des relations extérieures. Historienne de l'art de formation, Victoria Gandit-Lelandais accompagne des acteurs privés et institutionnels de premier plan, comme Groupe Terrot, Fondation Ullens, Art For Action, ou Abu Dhabi Art. Victoria Gandit-Lelandais est également directrice des relations extérieures d'OFFSCREEN Paris.



Bordeaux Art & Design 2024

Communiqué de presse



Informations pratiques

BAD+ Bordeaux Art & Design International Art Fair

- Mercredi 29 mai
*Dîner de gala au profit de la Fondation Bergonié,
par le chef doublement étoilé Mathieu Viannay
Réservations via le site de BAD+*
- Jeudi 30 mai
Preview et vernissage
- Vendredi 31 mai, samedi 1^{er} juin
Ouverture au public de 12h à 20h
- Dimanche 2 juin
Ouverture au public de 12h à 19h

Hangar 14

115 Quai des Chartrons, 33000 Bordeaux

bad-bordeaux.com

[@bad.bordeaux](https://www.instagram.com/bad.bordeaux)

Contact médias

Armance Communication

- Romain Mangion
romain@armance.co
 - Marthe Neidhart
marthe@armance.co
 - Charles Mouliès
charles@armance.co
- +33 1 40 57 00 00

