

Art et design : front commun pour le salon bordelais BAD+ en mai 2023



Pour sa deuxième édition le salon d'art et de design retrouvera le Hangar 14, mais cette fois en mai. © Crédit photo : Artiste Associé Bordeaux

La deuxième édition du salon BAD+ aura lieu du 5 au 7 mai. Entre la présence d'une cinquantaine de galeries, des expositions dans Bordeaux et d'autres dans les principales propriétés viticoles impliquées dans le domaine de l'art, tout est fait pour en faire un événement majeur

Une cinquantaine de galeries, principalement parisiennes et étrangères, invitées au Hangar 14, des collaborations avec des opérateurs bordelais, des expositions dans des propriétés viticoles de référence : c'est un...

Une cinquantaine de galeries, principalement parisiennes et étrangères, invitées au Hangar 14, des collaborations avec des opérateurs bordelais, des expositions dans des propriétés viticoles de référence : c'est un gros événement autour de l'art contemporain, de l'art moderne et du design qui s'annonce pour le deuxième salon BAD+ (pour « Bordeaux + Art + Design ») le week-end du 5 au 7 mai.

Une période jugée porteuse, entre les foires Art Basel (juin) et Art Brussels (avril), et deux mois plus tôt que la première édition, en juillet 2022 . Celle-ci avait attiré 5 000 visiteurs, et si les organisateurs ne donnent pas d'objectif chiffré pour 2023 – pas plus que de budget global de l'événement –, le commissaire général Jean-Daniel Compain indique quand même qu'il doit trouver son équilibre cette année. On devine : qu'il y ait suffisamment d'acheteurs pour que les grosses galeries jugent toujours rentable de venir à Bordeaux.

C'est donc au Hangar 14 que l'essentiel va se jouer. Parmi les principales propositions, on note une sélection d'artistes majeurs de l'avant-garde française du XX e siècle (Arman, Marcel Duchamp...) ou des œuvres de Charles Pollock, figure de l'abstraction aux États-Unis. On relève aussi un focus sur l'art ibérique, avec des galeries espagnoles qui présenteront aussi bien des monuments comme Picasso ou Miro que de jeunes créateurs, « une scène éminemment riche et foisonnante ». Des galeries africaines et russes (malgré la guerre en Ukraine) seront aussi présentes, ainsi que la Galeria modernista, fondée à Rio de Janeiro mais installée au Bouscat, qui doit présenter les « plus grands noms du design brésilien de la seconde moitié du XX e siècle ».

Mais il y aura aussi des expositions dans des lieux bien identifiés de Bordeaux comme Les Glacières, à Caudéran, ou rue Bourbon, dans un espace confié à l'association Silicone. Ainsi que dans les plus grandes propriétés viticoles connues pour leur engagement dans l'art : Châteaux d'Arsac (Margaux), Pape Clément (Pessac), Chasse-Spleen (Moulis-en-Médoc), Lynch-Bages (Pauillac), Smith Haut Laffite (Martillac)... Tout cela a des allures d'union sacrée.

Détails sur bad-bordeaux.com