

**LE QUOTIDIEN DE L'ART (WEB)**

17 septembre 2023

Rafael Pic

Online reach : 22 300 visiteurs mensuels

**LE  
QUOTIDIEN  
DE L'ART**

# Marie Maertens à la direction artistique de BAD+

Par Rafael Pic

Édition N°2671

17 septembre 2023 à 19h22



La foire bordelaise BAD+ (Bordeaux + Art + Design), qui tiendra sa 3<sup>e</sup> édition du 29 mai au 2 juin 2024 au Hangar 14, a annoncé la nomination de la critique d'art et commissaire d'exposition Marie Maertens au poste nouvellement créé de directrice artistique. Rejoignant le fondateur et commissaire général Jean-Daniel Compain (ancien de Reed et de la FIAC) et le commissaire associé Adrien de Rochebouët, elle y orchestre une saison américaine autour du 60<sup>e</sup> anniversaire du jumelage entre Bordeaux et Los Angeles. Tout en décalant ses dates, pour moins souffrir des ponts du mois de mai, la foire veut muscler sa programmation artistique. Elle poursuit ses programmes en lien avec la ville et le territoire - visite de domaines viticoles pour les collectionneurs (« Entrevues ») ou pour le grand public (« L'art dans les vignes »), nouveau rendez-vous (« L'art dans la ville »). « *Nous allons inviter des galeries de Los Angeles et porter un regard artistique mais aussi historique et critique sur la scène américaine*, explique Marie Maertens, qui a à son actif des expositions sur la thématique comme « The Surface of the East Coast » au 109 à Nice en 2017 puis dans 5 galeries new-yorkaises en 2018, et « American Women, the Infinite Journey », consacrée aux femmes artistes, à la Patinoire royale de Bruxelles en 2020. *Parallèlement, nous inviterons des artistes et étudiants des Beaux-Arts, et collaborerons avec des institutions comme le CAPC pour montrer la création en train de se faire.* » Marie Maertens, diplômée de la Sorbonne en histoire de l'art avec un mémoire sur Olivier Debré et un DEA sur les fondations d'entreprise qui soutiennent l'art contemporain, a débuté son activité de commissaire à la Fondation Ricard en 2011 avec « Wani ». Elle a récemment été responsable de l'exposition collective « Odyssées urbaines » à la Fondation Fimenco.