

LA GAZETTE DROUOT

29 septembre 2023

Christophe Provot

Diffusion : 22 743 exemplaires

**LA GAZETTE
DROUOT**

34 / VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Joan Miró

Avec ce dessin de 1938,
le peintre catalan réalise
un numéro de music-hall !

événement

Sophie Calle
invite Drouot
au musée Picasso

portrait

Simone Prouvé,
lissière postmoderne
et discrète

focus

Galerie Chevalier,
les arts textiles
sous le marteau

**L'AGENDA
DES VENTES**
DU 30 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE
2023



MARCHÉ

Les Puces en fête

Attention, sortez vos agendas ! Pour célébrer sa traditionnelle fête des Puces le jeudi 5 octobre, les marchés de Saint-Ouen prendront des airs de jardin extraordinaire du 7 au 10 octobre, de 10 h à 18 h. Parrainée par la journaliste Mélanie Griffon, chroniqueuse tourisme et marché de l'art sur France 2, cette édition très actuelle met à l'honneur la nature par le prisme de sa place au sein des arts décoratifs depuis la Renaissance à nos jours. Au programme de cette soirée : spectacle onirique de lumières et de danses, performance de bodypainting et DJ set au marché Biron, ou encore spectacle musical du cabaret Madame Arthur au marché Dauphine. Une nocturne aura lieu le jeudi 5 de 19 h à minuit (sur invitation uniquement, à retirer sur les sites web des différents marchés).



© SAMI BENHARMOU

LES ACTEURS DU MARCHÉ DE L'ART CONTINUERONT DE BÉNÉFICIER D'UNE TVA À 5,5% APRÈS 2025, SELON LES ÉCHOS, MAIS SERONT DÉSORMAIS TAXÉS À LA REVENTE « SUR TOUT LE PRIX DE VENTE ET NON PLUS UNIQUEMENT SUR LA MARGE ».

Le commissaire-priseur parisien Pierre Blanchet s'associe à Isabelle Dumontet-Marotte au sein de l'OVV Blanchet & Associés.

DROUOT

Alberto Giacometti

Daté vers 1933, ce *Vase lotus* dit aussi *Vase à cornes*, plâtre d'Alberto Giacometti (1901-1966), sera proposé à 150 000/250 000 € le **jeudi 30 novembre en salle 9** chez Coutau-Bégarie & Associés. Présenté avec quatre autres pièces emblématiques de l'artiste, il provient de la collection du couple de collectionneurs américano-britanniques Jean Henson et Violet Tylden.



NOMINATION

Marie Maertens

La foire d'art moderne et contemporain bordelaise BAD+, dont la 3^e édition se tiendra au Hangar 14 du 29 mai au 2 juin 2024, a confié sa direction artistique à Marie Maertens. Journaliste, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante, elle supervisera, aux côtés de Jean-Daniel Compain



© PHOTO JEAN PICON

et Adrien de Rochebouët, respectivement commissaire général et commissaire adjoint, le thème de la prochaine édition, principalement axée sur les États-Unis alors que l'année 2024 marquera le soixantenaire du jumelage entre Bordeaux et Los Angeles. L'historienne d'art de formation et autrice – elle a publié *Collectionner l'art vidéo et digital* aux Presses du réel en 2015 – a fait ses armes en tant que commissaire d'exposition en 2011, avec « Wani » à la Fondation Ricard. En 2017, elle orchestrait « Le Quatrième Sexe » à la galerie parisienne Le Cœur, et « The Surface of the East Coast, From Nice to New York », présentée au 109 de Nice et dans cinq galeries de Manhattan en 2018. Celle qui accompagne Florence et Daniel Guerlain depuis la création de leur prix de dessin contemporain apportera son expertise internationale à la foire célébrant les liens entre art, design et art de vivre.